

1-7

VIOLINO II

STÁTNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR
V GOTTWALDOVĚ, Děm umění
760 27 GOTTWALDOV

①

MÁ VLAST III

ŠÁRKA

BEDŘICH SMETANA

c Allegro con fuoco, ma non agitato ($\text{d}=66$)

1

2

3

ritard.

dim.

pochettino meno

crescendo

cresc.

Mf

cresc.

4 VIOLINO II

Moderato, ma con calore

Moderato, ma con calore

cresc.

poco accelerando ed affettuoso [2]

cresc.

p s' cresc. s' cresc. sf' ralent.

s' sul G a tempo s' cresc. s' cresc. sf' dim. 2 p 16 sul G

poco rallent. sf' dimin. p sf' cresc. più rall. Adagio

rall. Moderato sf' dim. p sf' v v

[5] p sf' sf' marcato v v sf' sf' marc.

marcato v v [6] sf' sf' sf'

VIOLINO II

5

16

cresc.

v v

17

18

19

4

dimin. sempre dimin.

20

sempre dim.

pp

dimin.

possibile dimin. al

21

ppp

VIOLINO II

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

5 V 6

29 30 31 32 33 34 35 36 7 3 4 2' 1' 6

Allegro poco vivo, ma non troppo (♩ = 138)

6 8 2 p con sordini 3 11 4 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Lungo pausa

drum

sempr. p

L'istesso tempo, poco meno vivo (♩ = 116)

sempr. pp

rit.

VIOLINO II

a tempo v tr.
 v 4 2 V 11 15 3
 dim.
 3 4 Y sempre pp
 16 2 1 V 2d 4 V
 sempre pp
 17 1 0 4 0 1 V
 pp 3 4 5 6 sempre p
 rit.
 18
 a tempo tr.
 b
 dim.
 19 3b pp
 cresc.
 d non div. senza sordini
 sf sf'
 20 V
 cresc.
 21 cresc.
 sf sf'
 22 V
 sf'
 23 V
 molto rit.
 Allegro (quasi Polka) Tempo I.
 sf sf' sf' sf'
 24 V cresc.

VIOLINO II

37 *pp leggiero*

32 (P)

-3 (P)

33 (P)

4 11 (P)

34 (P)

molto cresc.

sff p m. subito (P)

36 (P)

37 (P) *sempre p*

38 1-2 (P)